



Российский Берег

Международный фестиваль искусств

Российская Федерация, Республика Крым
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41
www.гранд-арт.рф forumiskusstv@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Зимний карнавал»

Сроки и место проведения Фестиваля

25-26 января 2020 г.

РФ, Крым, г. Симферополь, ул. Киевская 115
Крымский Республиканский Дворец культуры профсоюзов

1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения II Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Зимний карнавал» (далее – Фестиваль-конкурс).

Организаторы:

- Творческое объединение – Международный форум искусств «Grand Art»;
- Сидоров Александр Анатольевич (ИП Сидоров А.А.), в лице Президента Международного фестиваля искусств «Российский Берег» Власова Игоря Юрьевича.

При поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»;
- НП «Центр патриотической песни» (г.Москва);
- Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достоиние России» (г.Москва).

Подготовка и проведение:

Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.

Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Фестиваль-конкурс открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о Фестивале-конкурсе размещается на сайте **www.гранд-арт.рф**

Фестиваль-конкурс может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

2. Цели и задачи Фестиваля

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития;
- Выявление, поддержка и продвижение талантливых исполнителей и коллективов, пропаганда их творчества в печати, на радио, телевидении
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

3.1 Прием заявок.

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 10 января 2020 г. включительно заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора или на сайте фестиваля **www.гранд-арт.рф**, прикрепив:

- **Фонограммы**

Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Заявки передаются в экспертный совет оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале-конкурсе. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, приглашаются для участия в Фестивале-конкурсе.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале-конкурсе, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

3.2 Фестивальные дни.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям, церемонии открытия и закрытия фестиваля.

3.3 Программа фестиваля-конкурса:

25 января 2020 – Церемония открытия; Конкурсные программы по номинациям «Театральное искусство», «Вокальное искусство»; церемонии награждения по указанным номинациям.

26 января 2020 – Конкурсная программа по номинации «Хореографическое искусство»; церемония награждения по указанной номинации; церемония закрытия фестиваля.

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

Церемонии награждения проводятся в каждый конкурсный день по завершению программы определённой номинации и по возрастным категориям в два этапа:

- 1) Категории БЭБИ, А-1, Б-3М; 2) Категории А-2, А-3, Б-1, Б-2, Б-3С.

По усмотрению оргкомитета Фестиваля-конкурса и в зависимости от количества номеров в возрастных категориях, этапы церемоний награждения могут быть добавлены.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

Возрастные категории участников

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3(М) – смешанная в возрасте от 3-ёх до 12 лет
- Б-3(С) – смешанная в возрасте от 13 лет и старше

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, организатор имеет право потребовать документ, удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок. По согласованию с организатором участники могут заявить собственную номинацию.

«Театральное искусство»: (моноспектакль, малая сценическая форма, труппа):

- художественное слово (поэзия, проза, сказ);
- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- пантомима;
- пародия.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Художественное слово» должна составлять не более 3-ёх (трёх) минут, театральных постановок – не более 15 (пятнадцати) минут.

Для участия в Фестивале-конкурсе предоставляются следующие материалы:

- Для участников номинации «Театральное искусство» программа спектакля, аннотация и краткая история коллектива; афиша спектакля (если предусмотрена);
- Для участников номинации в направлении «Художественное слово» текстовый вариант заявленного конкурсного номера (произведение).

«Вокальное искусство» (соло, малые формы, ансамбли):

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- хоровое пение;
- авторская песня;
- битбокс.
-

При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета вместе с заявкой для участия и фонограммой (-) высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под «+» фонограмму, прописанный бэк-вокал. Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Хореографическое искусство» (соло, малые формы, ансамбли):

- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- степ-танец;
- tap-dance;
- street dance;
- спортивный танец;
- восточный танец (oriental);
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

6. Требования и условия участия в Фестивале

6.1 Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсант (коллектив) может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- Фонограммы участников должны заранее отправлены на электронную почту организатора в аудио-формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, организаторы не отвечают за качество воспроизведения.
- Все фонограммы сдаются в оргкомитет при предоставлении заявки.

- Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля-конкурса.
- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

При подаче Заявки участник обязан указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров. Расписание выступлений направляется участникам не позднее, чем за 5 дней до мероприятия. Внесение изменений в очередность выступлений после составления расписания недопустимо. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи заявок на участие не допускаются.

Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам.

В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

7. Жюри

Жюри Фестиваля-конкурса формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступления.

Окончательный состав членов жюри формируется за 10 дней до начала фестиваля.

Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения, в каждый из конкурсных дней.

8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценивания:

«Театральное искусство»

- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);
- Актерское мастерство исполнителей;
- Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

Для декламаторов:

- Соответствие произведения возрасту участника;
- Знание текста произведения;
- Эмоциональность и выразительность выступления;
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- Внешний вид выступающего, подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения);

Для авторов:

- Поиск выступающими новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в выборе материала
- Точность и свежесть рифмы;
- Стройность ритма;
- Выразительность чтения.
- Эмоциональное воздействие;
- Глубина подачи материала;
- Логическая связность;
- Раскрытие темы;
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения).

«Вокальное искусство»

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Раскрытие художественного образа.

«Хореографическое искусство»

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- Костюмы и художественное оформление;
- Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- В народном танце сохранение и передача традиций региона.

9. Награждение

Гран-При на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Допускается дублирование призовых мест. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При вручается диплом, медали, кубок «Гран-При» и денежный приз* в зависимости от количественного состава во всех заявленных номинациях Фестиваля:

Солист	Малые формы (2-7 участников)	Ансамбль, группа (от 8 участников)
10.000 рублей	15.000 рублей	25.000 рублей

**Денежный приз выплачивается победителю на расчётный счёт!*

- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, медаль, кубок;
- Лауреатам I степени (МФ, коллектив) вручаются диплом (на коллектив), кубок, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом, медаль, кубок;
- Лауреатам II степени (МФ, коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок (на коллектив), медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом, медаль, кубок;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок (на коллектив), медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - диплом каждому участнику(соло), диплом на коллектив (МФ, ансамбль), медаль каждому участнику.

Возрастная категория «Бэби» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делится по направлениям.

- Лауреатам I степени вручаются диплом, кубок медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени вручается диплом, кубок, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени вручаются диплом, кубок, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - дипломы (соло; МФ, ансамбль – на коллектив) и медали каждому участнику.

Специальные награды:

- «Приз зрительских симпатий» (кубок и диплом на коллектив/участнику).

Для номинации «Театральное искусство» (дипломы):

- «Лучшая режиссура»
- «Лучший актер»
- «Лучший актер второго плана»
- «Лучшее художественное оформление спектакля»

ДИПЛОМЫ ОБРАЗЦА МФИ «Российский Берег» с двумя печатями:
печать МФИ «Российский Берег», печать ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым», подписи всех членов жюри.

ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ каждому участнику коллектива за каждый конкурсный номер заказываются руководителем не позднее, чем за 20 (двадцать) дней до конкурсного дня. **Стоимость одного именного диплома 50 рублей.** О желании заказать именные дипломы необходимо указать в заявке заранее. В заявке должны быть указаны ФИ участников без орфографических ошибок. Именные дипломы выдаются руководителю коллектива (представителю) после церемонии награждения.

Именинники (участники, празднующие день рождения во время конкурсных дней, 25 и 26 января 2020 года соответственно) награждаются специальными подарками от имени оргкомитета Фестиваля. Информацию об именинниках участники, руководители (родители) должны подать заблаговременно, указав данную информацию в заявках.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

Авторские и другие права.

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

Любительская фото и видео съемка разрешена. В конкурсные дни фестиваля ведётся профессиональная фото-видеосъемка.

10. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях

Транспортные расходы, питание, проживание в гостинице и прочие расходы иногородними участниками оплачиваются самостоятельно.

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

Количество сопровождающих лиц не ограничено!

В дни проведения фестиваля вход для сопровождающих лиц и зрителей
БЕСПЛАТНЫЙ!

Взносы за участие в Фестивале.

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.

В случае неявки участника на конкурсное выступление (по любой причине) организационный взнос возврату и переносу не подлежит.

Сумма организационного взноса за каждый номер в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» для всех участников составляет:

- для солистов - 1500 рублей;
- для дуэтов/пар -1200 руб. с человека;
- для малых форм (до 7 человек включительно) - 800 руб. с человека;
- для ансамблей/ хоров – 700 руб. с человека.

На третий и последующие номера в номинации «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» (в одном направлении, возрастной категории и количественном составе):

- для солистов – 1200 рублей;
- для дуэтов/пар - 800 руб. с человека;
- для малых форм и ансамблей – 600 руб. с человека.

Сумма организационного взноса за каждый номер в номинации «Театральное искусство» для всех участников составляет:

- для солистов, авторов, декламаторов (моноспектакли) - 1500 рублей;
- малые формы (2-3 участника) – 1000 рублей с человека;
- для малых форм (4-7 человек включительно) – 5000 рублей за коллектив;
- для коллективов от 8 человек и выше – 7000 рублей за коллектив.

На третий и последующие номера в номинации «Театральное искусство» (в одном направлении, возрастной категории и количественном составе):

- для солистов, авторов, декламаторов (моноспектакли) - 1200 рублей;
- малые формы (2-3 участника) – 800 рублей с человека;
- для малых форм (4-7 человек включительно) – 4000 рублей за коллектив;
- для коллективов от 8 человек и выше – 6000 рублей за коллектив.

Освобождаются от взноса дети-инвалиды и участники с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

Участники этой категории допускаются к бесплатному участию **только с одним конкурсным номером в заявленной номинации** конкурса одной возрастной группы.

Дети из многодетных семей допускаются к участию со скидкой 30%. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

Настоящее Положение не является публичной офертой.

Президент МФИ «Российский Берег»



Власов И.Ю.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тел: +7 978 864 86 30; + 7 911 260 40 41; +7 978 576 44 09

(также по вышеуказанным номерам пишите в Viber)

Сайт: www.гранд-арт.рф

E-mail: forumiskusstv@mail.ru

ВКонтакте: vk.com/grand_art_world

Одноклассники: <https://www.ok.ru/rossiysky.bereg>

Facebook: <https://www.facebook.com/festival.iskusstv.rus.bereg>

Instagram: [russbereg_crimea](https://www.instagram.com/russbereg_crimea)